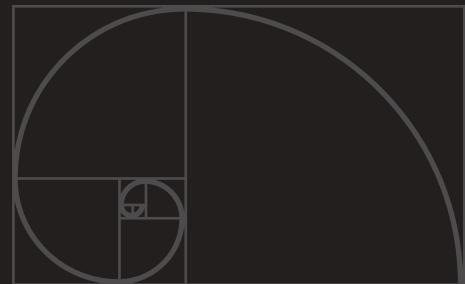
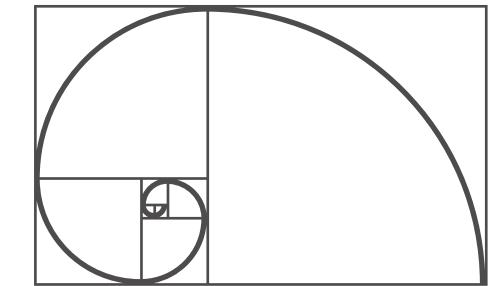


Nautila



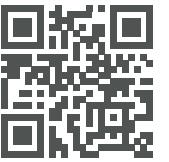
Arrital

Nautila



L'ALGORITMO DELLA BELLEZZA

Nautila



Watch the video

L'algoritmo della bellezza. In cucina.

Credere così tanto a un sogno, da riuscire a renderlo vero. Saper esprimere con la materia il linguaggio matematico della bellezza. Ispirarsi a una sequenza logaritmica per creare un'architettura di immagini, un copione visivo che segue sempre la stessa logica, per raccontare ogni volta una storia diversa. Un archetipo di perfezione che dà vita a una nuova forma di armonia: **Nautila**.

The algorithm of beauty. In the kitchen.

Believing so much in a dream that it comes true. Knowing how to express the mathematical language of beauty with materials. Inspired by a logarithmic sequence to create an architecture of images, a visual script that adheres to the same logic but tells a different story every time. The archetype of perfection which breathes life into a new form of harmony: **Nautila**.

L'algorithme de beauté. Dans la cuisine.

Croire en un rêve au point de pouvoir le réaliser. Savoir exprimer le langage mathématique de la beauté avec la matière. S'inspirer d'une séquence logarithmique pour créer une architecture d'images, un script visuel qui suit toujours la même logique, pour raconter une histoire différente à chaque fois. Un archétype de la perfection qui donne la vie à une nouvelle forme d'harmonie: **Nautila**.

El algoritmo de la belleza. En la cocina.

Creer tanto en un sueño como para hacerlo realidad. Saber expresar el lenguaje matemático de la belleza con la materia. Inspirarse en una secuencia logarítmica para crear una arquitectura de imágenes, un guión visual que sigue siempre la misma lógica, para contar una historia diferente cada vez. Un arquetipo de perfección que da vida a una nueva forma de armonía: **Nautila**.

L'ideale, essenziale.

The essential ideal. L'idéal, l'essentiel. Lo ideal, esencial.

1.

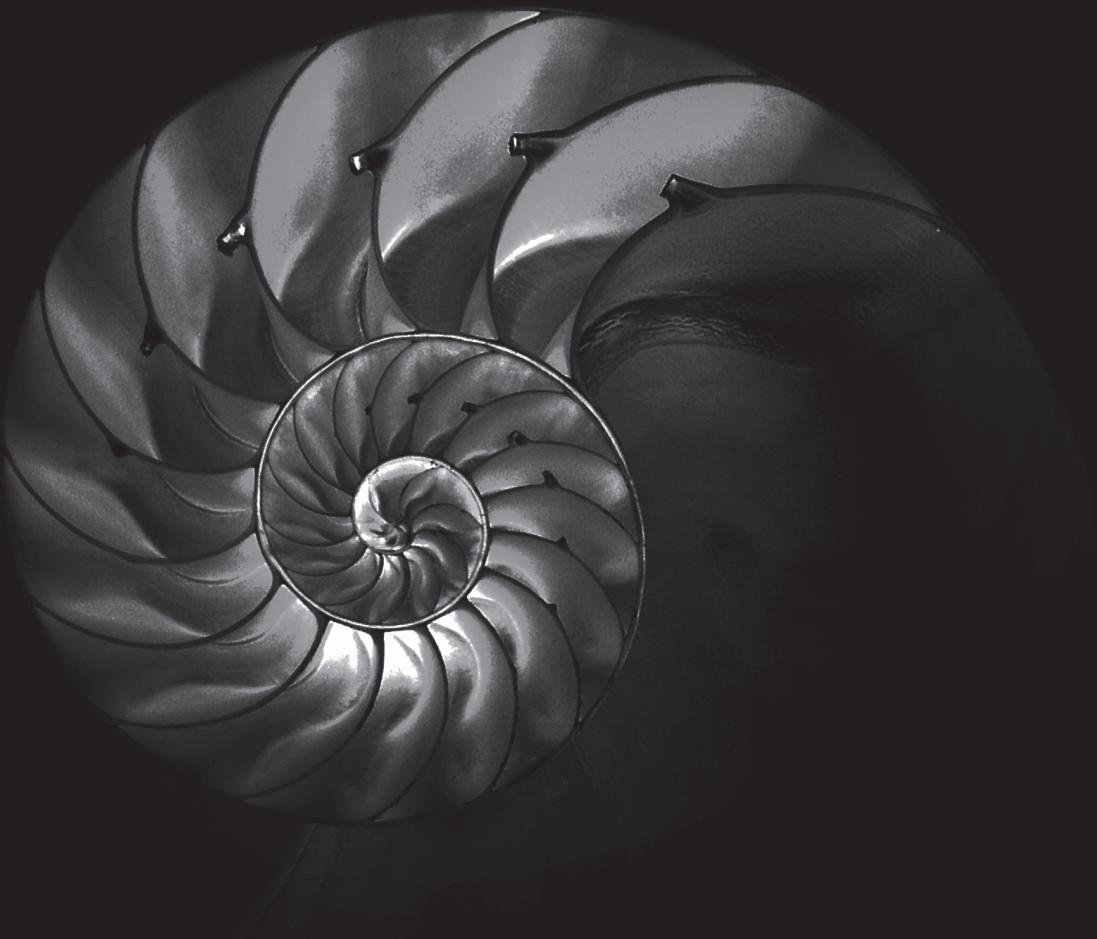
1.

2.

3.

5.

8.



13.

21.

34.

55.

89.

144.

233.

377.

610.

987.

1597.

2584.

La conchiglia del mollusco, il Nautilus, immagine iconica della sezione aurea, la forma eletta ad esprimere il linguaggio matematico della bellezza. È tutto lì, nell'algoritmo di Fibonacci, quel rapporto numerico costante in cui ogni numero è creato dalla somma dei due precedenti. Da una successione di numeri alla proporzione perfetta. Dalla costruzione del pensiero alla proiezione di un desiderio. Nautila nasce così, la perfezione della natura che diviene trama di una storia.

Ancora tutta da raccontare.

Nautilus - the shell of the mollusc -
the iconic image of the golden ratio,
the shape chosen to express
the mathematical language of beauty.
And it's all there in Fibonacci's algorithm,
that constant numeric ratio
in which every number is created
by the sum of the previous two.
From a succession of numbers
to the perfect proportion.
From the construction of a thought
to the projection of a desire.
That's how Nautila came about,
nature's perfection turned into
the plot of a story.
With still so much to tell.

La coquille du mollusque, le Nautilus,
l'image iconique du nombre d'or,
la forme élue pour exprimer le langage
mathématique de la beauté.
Tout est là, dans l'algorithme de Fibonacci,
ce rapport numérique constant
dans lequel chaque nombre est créé
par la somme des deux précédents.
D'une succession de chiffres
à une proportion parfaite.
De la construction de la pensée
à la projection d'un désir.
C'est ainsi que Nautila est né,
la perfection de la nature devenant
la trame d'une histoire.
Qu'on ne connaît pas encore.

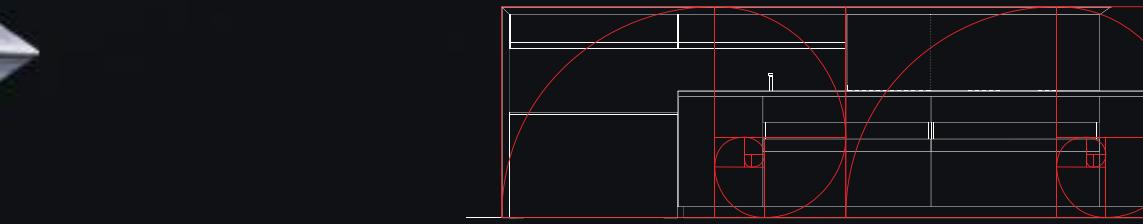
La concha del molusco, el Nautilus,
una imagen icónica de la sección
áurea, la forma elegida para expresar
el lenguaje matemático de la belleza.
Todo está ahí, en el algoritmo de Fibonacci,
esa relación numérica constante
en la que cada número está creado
por la suma de los dos anteriores.
De una secuencia de números
a la proporción perfecta.
De la construcción del pensamiento
a la proyección de un deseo.
Así nace Nautila, la perfección
de la naturaleza convertida
en el argumento de una historia.
Todavía por contar.





Nautila

L'algoritmo della bellezza. In cucina.



Design | FRANCO DRIUSSO

SCRIPT

ACT || **SETTING**



ACT ||| **VIEW**



ACT | **CHARACTERS**





A black and white photograph showing a close-up of a bridge's support structure, likely a cable-stayed bridge, against a dark, textured background. The structure features a series of cables and a central tower.

ACT

C H A R A C T E R S





L'esclusivo profilo in alluminio a sezione triangolare costituisce i principali elementi funzionali di Nautila.

The exclusive triangular-section aluminium profile is the main functional element of Nautila.

Le profilé unique en aluminium à section triangulaire constitue les principaux éléments fonctionnels de Nautila.

El exclusivo perfil de aluminio de sección triangular constituye los principales elementos funcionales de Nautila.



Nautila



14_15



Alu_Bridge, elemento multifunzionale dal forte impatto architettonico, può assumere varie configurazioni caratterizzando ogni composizione.

Alu_Bridge, a multifunctional element with a strong architectural impact that comes in various configurations, adding character to each composition.

Alu_Bridge, élément multifonctionnel à fort impact architectural en mesure de prendre différentes configurations caractérisant ainsi chaque composition.

Alu_Bridge, elemento multifuncional de fuerte impacto arquitectónico, puede asumir diversas configuraciones que caracterizan cada composición.



Le ante hanno uno spessore di 16 mm e sfruttano le caratteristiche di robustezza e leggerezza dell'alluminio cannettato che ne caratterizza il supporto interno. Alluminio Texture 3D, essenze impiallacciate e legno fresato, Fenix e laccati sono i materiali che caratterizzano le innovative superfici di Nautila.

The doors are 16-mm thick and leverage the sturdy yet lightweight features of the grooved aluminium featured in their internal support. Texture 3D aluminium, veneered and grooved wood, Fenix and lacquered finishes are the signature materials that are showcased on Nautila's innovative surfaces.

Les portes ont une épaisseur de 16 mm et exploitent les caractéristiques de robustesse et de légèreté de l'aluminium rainuré qui caractérise le support interne. Aluminium Texture 3D, bois plaqué et bois fraisé, Fenix et laqué sont les matériaux qui caractérisent les surfaces innovantes de Nautila.

Las puertas tienen un grosor de 16 mm y aprovechan las características de robustez y ligereza del aluminio estriado que caracteriza el soporte interno. Aluminio Texture 3D, esencias chapadas y madera fresada, Fenix y lacados son los materiales que caracterizan las innovadoras superficies de Nautila.





ACT

|||

S E T T I N G

Scene_01

Negli altrove di nuovi spazi.

Ogni giorno, un viaggio di ricerca.
Immagini, come fotogrammi di un film
che scorrono, evocano, sussurrano, interrogano.
Una, due, infinite volte.
Soffermarsi a contemplarle nel loro incedere
così sicuro, matematico.
Equilibrio, perfezione architettonica,
leggerezza, precisione.
Qui è dove porta il sogno.
Questo è il luogo da cui partire per sognare ancora.

In new spaces elsewhere.

Every day, a quest.
Images, like the frames of a film
that flash past, evoke, whisper and question.
Once, twice, an infinite number of times.
Taking the time to contemplate them
in their confident, mathematical evolution.
Balance, architectural perfection,
lightness and precision.
This is where the dream takes you.
This is the starting point
from which to dream again.

Dans l'ailleurs des nouveaux espaces.

Chaque jour est un voyage de recherche.
Des images, comme les cadres d'un film qui
coulent, évoquant, murmurent, interrogeant.
Une fois, deux fois, à l'infini.
S'arrêter pour les contempler dans
leur démarche sûre et mathématique.
Équilibre, perfection architecturale,
légèreté, précision.
C'est là que le rêve mène.
C'est l'endroit d'où
l'on peut recommencer à rêver.

Nuevos espacios.

Cada día, un viaje de investigación.
Imágenes, como los fotogramas
de una película que fluyen,
evocan, susurran, interrogan.
Una, dos, innumerables veces.
Detenerse a contemplarlas
en su andar seguro, matemático.
Equilibrio, perfección arquitectónica,
ligereza, precisión.
Aquí es donde nos lleva el sueño.
Este es el lugar desde el que volver a soñar.





Moodboard Scene_01









L'elemento a ponte Alu_Bridge collega le zone operative della cucina e offre la protezione necessaria all'area dedicata alla cottura.

The Alu_Bridge element connects the kitchen work areas and offers the necessary protection to the cooking area.

L'élément Alu_Bridge relie les zones de travail de la cuisine et assure la protection nécessaire de la zone de cuisson.

El elemento a puente Alu_Bridge conecta las áreas operativas de la cocina y ofrece la protección necesaria al área dedicada a la cocción.





Le basi con il pratico cassetto estraibile a giorno in Rovere Termocotto sono dotate di illuminazione a LED.

The base units with the practical pull-out open drawer in Oak Thermocooked are fitted with LED lighting.

Les meubles bas avec le tiroir coulissant ouvert pratique en chêne Thermocotto sont équipés d'éclairage LED.

Las bases con el práctico cajón extraíble abierto en Roble Thermocotto están equipadas con iluminación LED.



L'intero piano di lavoro viene illuminato tramite illuminazione a LED integrata nel sistema Alu_Bridge, anche dove il vetro verticale protegge la zona cottura.

The entire worktop is illuminated by LED lighting built into the Alu_Bridge system, even where the vertical glass screen shields the cooking area.

L'ensemble du plan de travail est éclairé par un éclairage LED intégré au système Alu_Bridge, même là où le verre vertical protège la zone de cuisson.

Toda la encimera está iluminada por una luz con LED integrado en el sistema Alu_Bridge, incluso donde el cristal vertical protege la zona de cocción.





Un profilo in alluminio, coerente con tutto il progetto Nautila, inclinato a 45 gradi consente una comoda presa per l'apertura delle ante. Anta disponibile anche con bordo dritto.

An aluminium profile, in keeping with the entire Nautila project, angled at 45 degrees, creates a handy grip for opening the doors. Door also available with a straight edge.

Un profilé en aluminium, cohérent avec l'ensemble du design Nautila, incliné à 45 degrés permet une prise en main confortable pour l'ouverture des portes. La porte est également disponible avec un chant droit.

Un perfil de aluminio, coherente con todo el diseño de Nautila, inclinado a 45 grados permite un cómodo agarre para abrir las puertas. Puerta también disponible con borde recto.







Nautika

Le ante delle colonne sono realizzate in Rovere Fumé con fresatura asimmetrica del legno, una particolare lavorazione della superficie che ne enfatizza la tridimensionalità.

The tall unit doors are made of Oak Fumé with asymmetric wood grooves - an unusual surface finish that highlights the three-dimensional aspect.

Les portes des colonnes sont réalisées en chêne fumé avec un fraisage asymétrique du bois, un traitement de surface spécial qui souligne sa tridimensionnalité.

Las puertas de las columnas son de Roble Fumé con un fresado asimétrico de la madera, un tratamiento especial de la superficie que acentúa su tridimensionalidad.



Le capienti vetrine GEM Plus da 120 cm, sono liberamente attrezzabili secondo le proprie esigenze funzionali.

The spacious GEM Plus 120-cm display units can be accessorised at will to suit your functional requirements.

Les grandes vitrines GEM Plus de 120 cm peuvent être librement équipées selon les besoins fonctionnels de chacun.

Las amplias vitrinas GEM Plus de 120 cm pueden equiparse libremente según las propias necesidades funcionales.







Il modulo Sipario cela elegantemente la zona operativa grazie alle ante a scomparsa con movimento assistito.

The Sipario module elegantly conceals the work area with hidden soft-close pocket doors.

Le module Sipario dissimule élégamment la zone de travail grâce à ses portes dissimulées à mouvement assisté.

El módulo Sipario oculta elegantemente la zona operativa gracias a las puertas ocultas con movimiento asistido.



Tra le diverse configurazioni di Sipario
è disponibile anche una versione
con cappa aspirante integrata
che agevola l'espulsione di odori
e vapori dal vano interno.

The various configurations of Sipario
also include a version with a built-in
extraction hood that whisk away
smells and fumes from the interior.

Parmi les différentes configurations
de Sipario, on trouve une version
avec une hotte aspirante intégrée
qui facilite l'expulsion des odeurs
et des vapeurs de l'intérieur.

Entre las diversas configuraciones
de Sipario también está disponible
una versión con campana extractora
integrada que facilita la expulsión
de olores y vapores del compartimiento
interior.





Nautila



Scene_02

Frammenti di un insegnamento amoroso.

C'è stato un prima e ci sarà un dopo.
Ma è in questo istante infinito
che si diventa spettatori del possibile,
cogliendo la tensione di ciò che sta per accadere.
Il pensiero traccia linee che uniscono i particolari
all'insieme, in un crescendo di sentimenti.
Che si fissano nella mente.
Che rivivono in ogni fotogramma di quel film,
che è la vita.

Fragments of a lesson in love.

There was a before
and there will be an after.
But it is in this timeless moment
when you become a spectator of what
is possible, capturing the tension
of what is about to happen.
Thought traces lines that joins details
to the whole, in a crescendo of feelings.
That are etched in the mind.
That are relived in every frame
of that film, which is life.

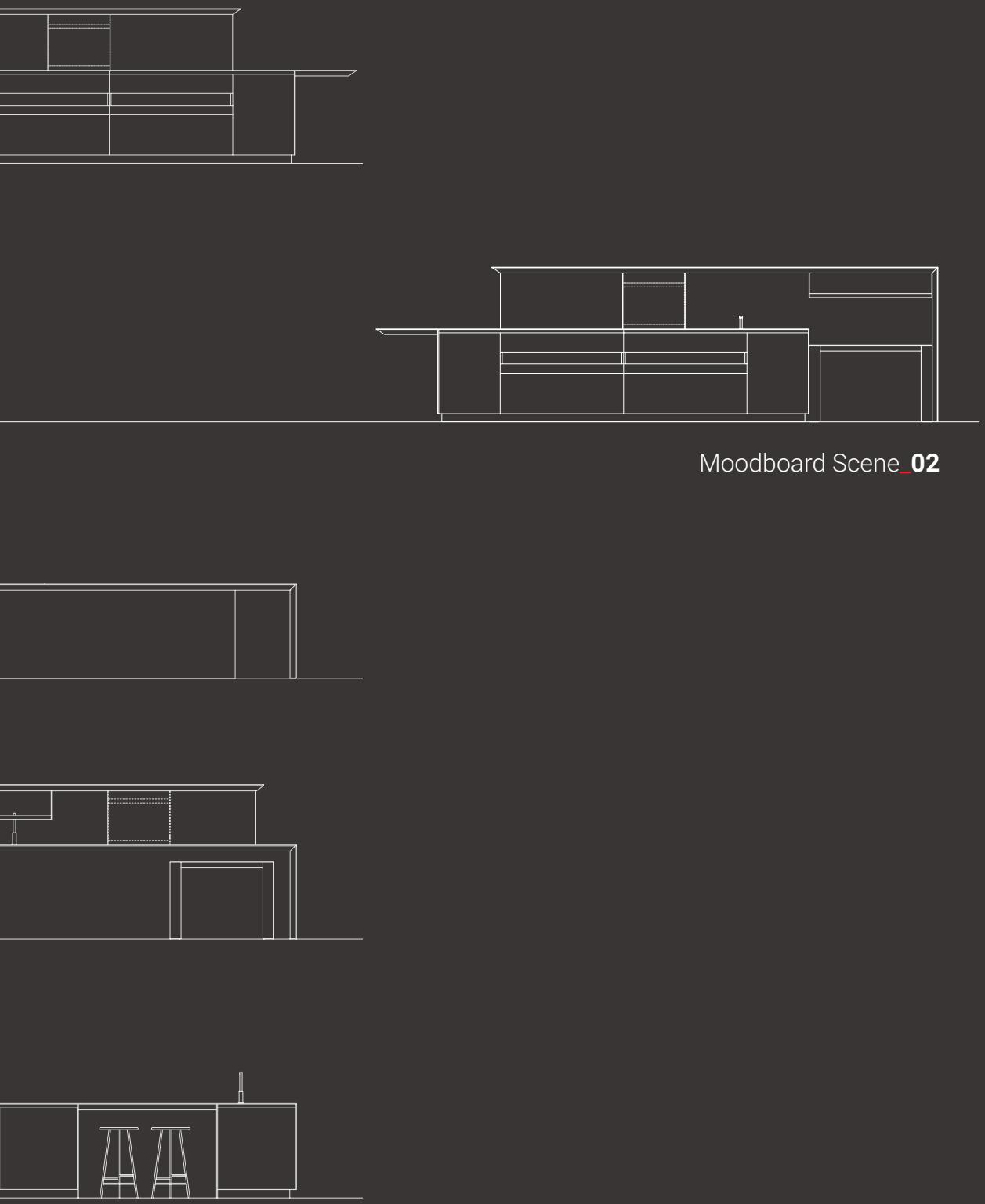
Fragments d'un enseignement sentimental.

Il y a eu un avant et il y aura un après.
Mais c'est dans cet instant infini
que l'on devient un spectateur du possible,
en saisissant la tension de ce qui
est sur le point de se produire.
La pensée trace des lignes
qui unissent les détails à l'ensemble,
dans un crescendo de sentiments.
Qui se fixent dans l'esprit.
Qui revivent dans chaque image
de ce film, la vie.

Fragментos de una enseñanza amorosa.

Hubo un antes y habrá un después.
Pero es en este instante infinito
que uno se convierte en espectador
de lo posible, captando la tensión
de lo que está a punto de suceder.
El pensamiento traza líneas
que unen los detalles al conjunto,
en un crescendo de sentimientos.
Que se fijan en la mente.
Que reviven en cada fotograma
de esa película, que es la vida.





Moodboard Scene **02**

Rovere Fumé | Fresato Asimmetrico



Acciaio Inox | Satinato



Laccato Iron | Quartz







Struttura realizzata con profilo in alluminio a sezione triangolare. L'ampio tavolo di Nautila è disponibile sia con fiancone continuo con il piano, ma anche con due gambe per aumentare i posti a sedere.

Structure created with aluminium triangular-section profile. Nautila's large table is available with the continuous top along the side and also with two legs to increase seating space.

Structure en profilé d'aluminium à section triangulaire. La grande table de Nautila est disponible à la fois avec un panneau latéral continu avec le plateau, mais aussi avec deux pieds pour augmenter le nombre de places assises.

Estructura realizada con perfil en aluminio con sección triangular. La amplia mesa de Nautila está disponible tanto con un tablero continuo, pero también con dos patas para aumentar los asientos.

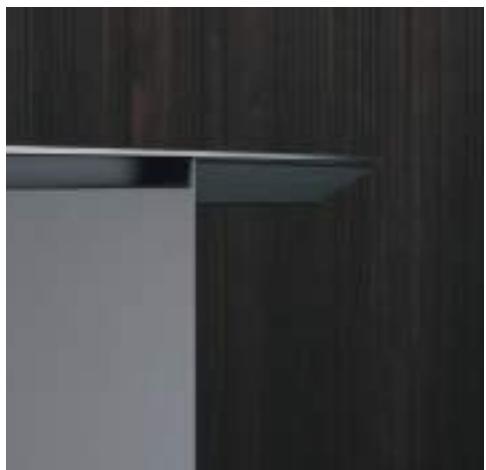


Il modulo divisorio in vetro paraschizzi
racchiude anche un comodo vano porta
attrezature.

The glass partition module also encloses
a handy equipment compartment.

Le module de séparation en verre
renferme également un compartiment
pratique pour les équipements.

El módulo de separación de cristal
también encierra un cómodo
compartimento para el equipamiento.





Nautika

Il modulo Sipario può essere configurato in diversi allestimenti e dimensioni. Dedicato alle zone lavaggio, cottura o semplicemente dispensa con piano di lavoro, è dotato di illuminazione a LED integrata nelle mensole e nel coperchio ma disponibile anche con schienale luminoso.

The Sipario module can be configured in different layouts and sizes. Dedicated to washing, cooking or simply pantry areas with a worktop, it has LED lighting integrated in the shelves and cover, but is also available with an illuminated back panel.

Le module Sipario peut être configuré dans différentes dispositions et tailles. Dédié au lavage, à la cuisson ou simplement aux espaces de rangement avec plan de travail, il dispose d'un éclairage LED intégré dans les étagères et le couvercle, mais est également disponible avec un panneau arrière éclairé.

El módulo Sipario puede configurarse en diferentes disposiciones y tamaños. Dedicado a las zonas de lavado, cocción o simplemente a las zonas de despensa con encimeras, cuenta con iluminación LED integrada en los estantes y en la tapa, pero también está disponible con un respaldo luminoso.



68_69





ACT

|||

V

I

E

W



Scene_03

Sinfonia della quiete.

Sono immagini di armonia ed equilibrio,
di leggerezza e precisione.
Singole note e componimenti orchestrali.
Il loro modo di fondersi insieme, genera
un nuovo senso. Una musica dell'anima
che silenzia i pensieri della mente.
La scansione del tempo che scorre,
muta la percezione dello spazio.
Un crescendo di ricordi
che si allungano fra le ombre di un pensiero
che sorge al tramonto.

Symphony of calmness.

They are images of harmony and balance, lightness and precision. Single notes and orchestral compositions. Their way of blending together creates a new meaning. A music of the soul that silences thoughts in the mind. The passing of time that changes the perception of space. A crescendo of memories that stretches among the shadows of a thought that rises at sunset.

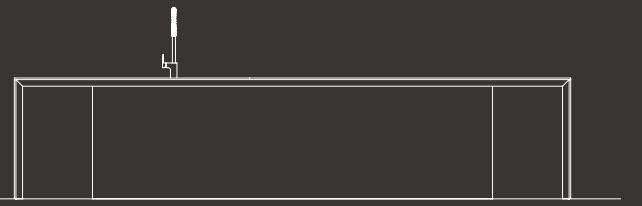
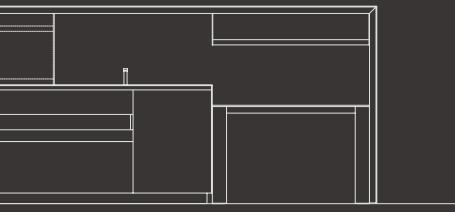
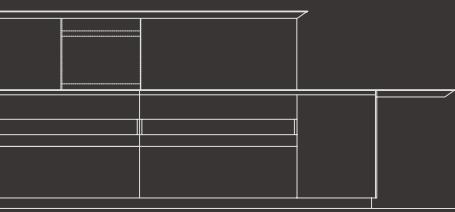
La symphonie de la sérénité.

Images d'harmonie et d'équilibre, de légèreté et de précision. Notes simples et compositions orchestrales. La façon dont ils se mélangent génère un nouveau sens. Une musique de l'âme qui réduit au silence les pensées de l'esprit. Le temps qui passe, change la perception de l'espace. Un crescendo de souvenirs s'étirant dans l'ombre d'une pensée qui se lève au coucher du soleil.

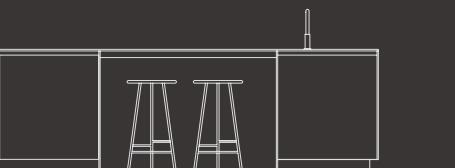
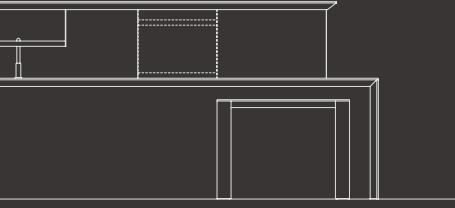
Sinfonía de la quietud.

Son imágenes de armonía y equilibrio, de ligereza y precisión. Notas simples y composiciones orquestales. Su manera de fundirse, genera un nuevo sentimiento. Una música del alma que calla los pensamientos de la mente. El paso del tiempo que transcurre, cambia la percepción del espacio. Un crescendo de recuerdos que se extienden en las sombras de un pensamiento que surge al amanecer.





Moodboard Scene_03



Laccato Iron | Gold



Fenix NTM® | Nero Ingo





La zona preparazione e cottura nelle colonne si svela ed è comodamente usufruibile grazie alle ante rientranti.

The preparation and cooking area in the tall units opens out and is handy to use thanks to the pocket doors.

La zone de préparation et de cuisson dans les colonnes est révélée et peut être utilisée de manière pratique grâce aux portes encastrées.

La zona de preparación y cocción en las columnas se revela y es cómodamente accesible gracias a las puertas empotadas.





Il caratteristico profilo in alluminio di Nautila diviene elemento strutturale per l'ampio piano snack coplanare a tutta la lunghezza dell'isola definendone anche gli appoggi puntuali laterali.

Nautila's signature aluminium profile becomes a structural element for the large snack counter running along the length of the island and also defining the side storage spaces.

Le profil en aluminium caractéristique de Nautila devient un élément structurel pour le grand plan snack coplanaire à toute la longueur de l'ilot, définissant également ses supports ponctuels latéraux.

El característico perfil de aluminio de Nautila se convierte en un elemento estructural para la amplia superficie snack coplanaria a toda la longitud de la isla, definiendo también sus soportes puntuales laterales.

Alu_Sky, il nuovo elemento sospeso sopra la cucina, può essere attrezzato con elementi contenitivi a giorno appesi e cappa aspirante filtrante. Esso è dotato di illuminazione lineare a LED lungo tutta la sua lunghezza e la finitura delle fasce di rivestimento laterali può essere coordinata con quella delle ante.

Alu_Sky, the new element suspended above the kitchen, can be equipped with hanging open storage elements and a filter extraction hood. It features linear LED lighting along the length and the finish of the side bands can be matched with that of the doors.

Alu_Sky, le nouvel élément suspendu au-dessus de la cuisine, peut être équipé d'éléments de rangement ouverts suspendus et d'une hotte filtrante. Il est équipé d'un éclairage linéaire à LED sur toute sa longueur et la finition des baguettes latérales peut être coordonnée avec celle des portes.

Alu_Sky, el nuevo elemento suspendido sobre la cocina puede equiparse con elementos de almacenamiento abiertos colgantes y una campana extractora filtrante. Está equipado con iluminación LED lineal en toda su longitud y el acabado de los listones laterales puede coordinarse con el de las puertas.







I ripiani delle ampie vetrine Gem Plus sono disponibili con o senza illuminazione integrata. Possibilità di illuminazione anche con LED incassati sui fianchi interni delle colonne stesse.

The shelves in the large Gem Plus display units are available with or without built-in lighting. Optional recessed LED lighting on the inner side panels of the tall units.

Les étagères des grandes vitrines Gem Plus sont disponibles avec ou sans éclairage intégré. L'éclairage est également possible grâce à des LED encastrées sur les côtés intérieurs des colonnes elles-mêmes.

Los estantes de las grandes vitrinas Gem Plus están disponibles con o sin iluminación integrada. También posibilidad de iluminación con LED empotradas en los laterales internos de las mismas columnas.





Scene_04

Equilibrio dei contrasti.

Lo spazio come contenitore aperto ad accogliere le evoluzioni della vita.

Pietra, legno, alluminio:

echi di natura, evoluzioni della materia, incursioni nella tecnologia.

Contrasti visivi

come metafore dei tanti cambiamenti, della capacità di immaginarsi, della volontà di andare oltre.

Della consapevolezza di trovarsi esattamente dove avremmo voluto essere.

Balance of contrasts.

Space as a container open to accommodating the evolutions of life. Stone, wood, aluminium: echoes of nature, evolutions of materials and incursions into technology. Visual contrasts like metaphors of many changes, of the ability to imagine, and the desire to go further. Of the realisation of being exactly where we wanted to be.

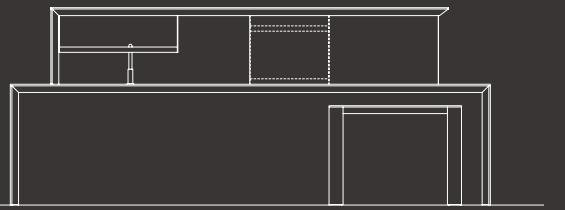
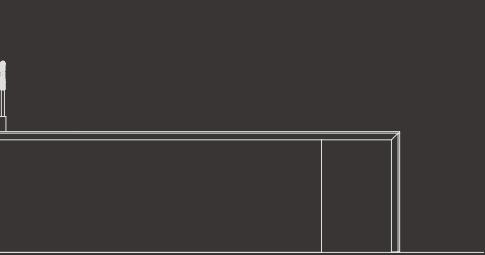
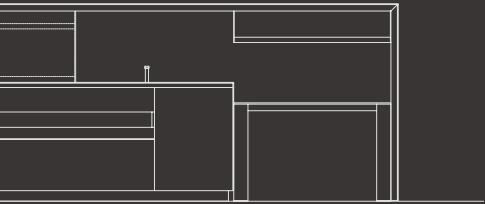
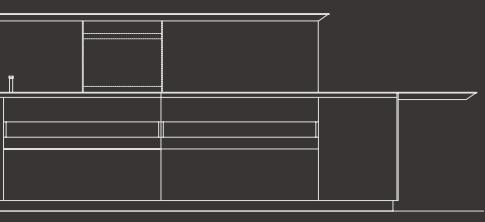
Équilibre des contrastes.

L'espace comme un conteneur ouvert pour s'adapter aux évolutions de la vie. Pierre, bois, aluminium: échos de la nature, évolutions de la matière, incursions dans la technologie. Contrastes visuels comme des métaphores pour les nombreux changements, de la capacité d'imaginer, de la volonté d'aller plus loin. De la conscience d'être exactement où nous voulions être.

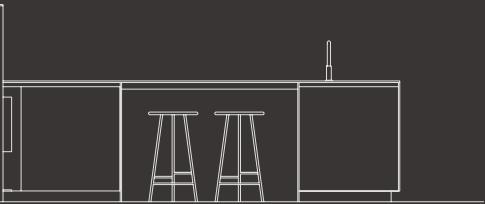
Equilibrio de los contrastes.

El espacio como contenedor abierto para adaptarse a las evoluciones de la vida. Piedra, madera, aluminio: ecos de la naturaleza, evoluciones de la materia, incusiones en la tecnología. Contrastes visuales como metáforas de los muchos cambios, de la capacidad de imaginar, de la voluntad de ir más allá. De la conciencia de encontrarnos exactamente donde habríamos querido estar.





Moodboard Scene_04



Legno | Noce Canaletto



Texture 3D | Laccato Grigio Medio Sand



Grès | Nero Natural





La porta Pass System rivestita in alluminio Texture 3D consente di accedere comodamente al vano di servizio ad uso preparazione, cottura e dispensa.

The Texture 3D aluminium-clad Pass System door is a handy way to access the service space for preparation, cooking and pantry use.

La porte Pass System Texture 3D revêtue d'aluminium offre un accès pratique au compartiment de service pour la préparation, la cuisson et le garde-manger.

La puerta Pass System revestida de aluminio Texture 3D permite acceder cómodamente al compartimento de servicio para preparar, cocinar y utilizar la despensa.





Nautika



100_101



Il modulo Sipario è dotato di mensole con illuminazione integrata, installate sullo schienale in grès. Le quattro grandi ante esterne sono rivestite in alluminio Texture 3D con supporto in alluminio cannettato come tutte le ante di Nautila.

The Sipario module is fitted with shelves featuring built-in lighting, installed in the ceramic back panel. The four large external doors are clad in Texture 3D aluminium with a ribbed support made of aluminium like all the Nautila doors.

Le module Sipario comporte des étagères avec éclairage intégré, installées sur le dossier en grès. Les quatre grandes portes extérieures sont revêtues d'aluminium Texture 3D avec un support en aluminium nervuré, comme toutes les portes Nautila.

El módulo Sipario está equipado con estantes con iluminación integrada, instalados en el respaldo en gres. Las cuatro grandes puertas exteriores están revestidas de aluminio Texture 3D con un respaldo de aluminio estriado, como todas las puertas Nautila.





I LED integrati nell'elemento a ponte Alu_Bridge illuminano omogeneamente le differenti aree operative sul piano di lavoro.

The LED lights built into the Alu_Bridge element create uniform lighting of the different work areas on the countertop.

Les LED intégrées à l'élément Alu_Bridge éclairent uniformément les différentes zones de travail du plan de travail.

Los LED integrados en el elemento en puente Alu_Bridge iluminan homogéneamente las diferentes áreas operativas de la encimera.





Scene_05

Orizzonti in divenire.

Da luogo ad ambiente. Da spazio ad habitat.
 Vetrate come occhi aperti sul mondo.
 La realizzazione dei desideri passa attraverso
 la concretezza di forme, volumi, materia.
 Una struttura dei pensieri che diviene architettura
 delle azioni. Per scoprire nuovi modi di fare,
 altri passi da percorrere, differenti punti di vista.

Horizons in the making.

From place to environment.
 From space to habitat.
 Like windows looking out onto the world.
 Wishes coming true pass through
 the tangible form of shapes, volumes, materials.
 A framework of thoughts that becomes
 the architecture of actions. To discover
 new ways of doing things, additional steps
 to take, different points of view.

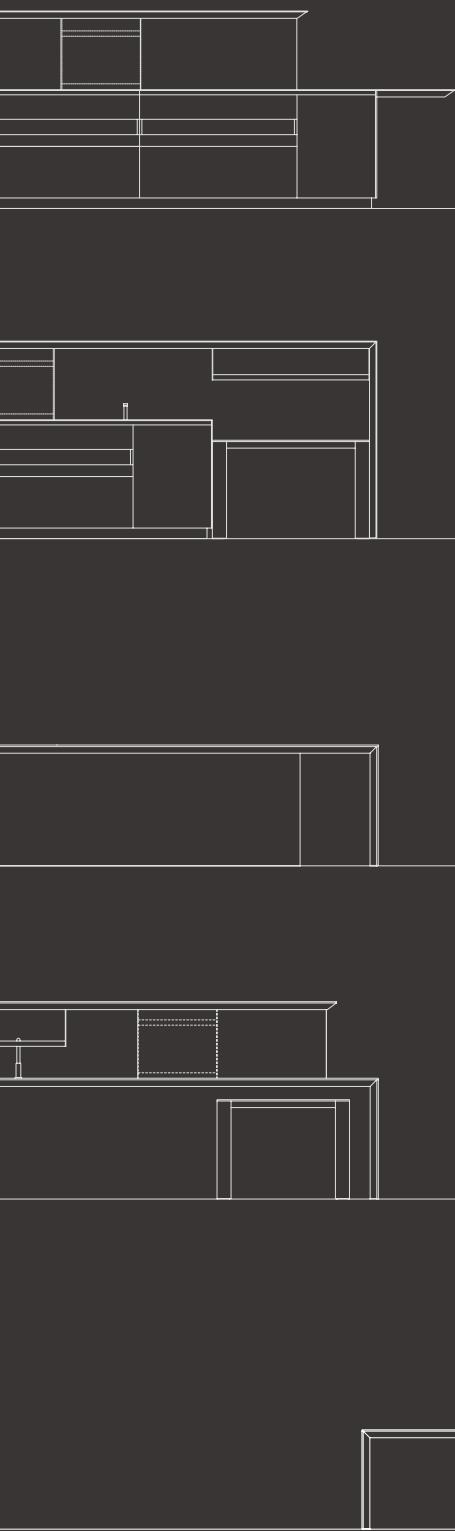
Des horizons en devenir.

Du lieu à l'environnement.
 De l'espace à l'habitat.
 Les fenêtres sont des yeux ouverts sur le monde.
 La réalisation des désirs passe par le caractère
 concret des formes, des volumes, de la matière.
 Une structure de pensées qui devient une
 architecture d'actions. Découvrir de nouvelles
 façons de faire, d'autres étapes à franchir,
 des points de vue différents.

Horizontes en construcción.

De lugar a ambiente. De espacio a hábitat.
 Ventanales como ojos abiertos al mundo.
 La realización de los deseos pasa por
 la concreción de las formas, los volúmenes,
 la materia. Una estructura de pensamientos
 que se convierte en una arquitectura
 de acciones. Para descubrir nuevas formas
 de hacer las cosas, otros pasos a seguir,
 diferentes puntos de vista.





Moodboard Scene **05**



Fenix NTM® | Grigio Bromo





Nautila

Come un'architettura Alu_Brigde si dispone perpendicolarmente all'isola di lavoro segnando il confine tra la zona di preparazione e la zona conviviale. È dotato inoltre di cestoni sospesi che aumentano la capacità contenitiva della cucina stessa.

Like a piece of architecture, Alu_Brigde is laid out at right angles to the work island, marking the boundary between the preparation area and the area for socialising. It also has suspended compartments which increase the storage capacity of the kitchen.

Comme une architecture Alu_Brigde est disposé perpendiculairement à l'ilot de travail, marquant ainsi la limite entre la zone de préparation et la zone de convivialité. Il comporte également des paniers suspendus qui augmentent la capacité de rangement de la cuisine elle-même.

Como una arquitectura Alu_Brigde se dispone perpendicularmente a la isla de trabajo, marcando el límite entre la zona de preparación y la zona de convivencia. También cuenta con cestas colgantes que aumentan la capacidad de almacenamiento de la propia cocina.



Le colonne a tutta altezza e le basi sospese sono caratterizzate dalle ante in essenza Rovere Fumé con fresata ad intervallo regolare della superficie.

The full-length tall units and suspended base units feature doors in Oak Fumé wood-effect finish with evenly spaced grooves on the surface.

Les colonnes hautes et les éléments bas suspendus sont caractérisés par des portes en essence de chêne fumé avec surface fraisée à intervalles réguliers.

Las columnas altas de altura completa y las bases suspendidas se caracterizan por las puertas de esencia Roble Fumé con superficie fresada a intervalos regulares.



La struttura interna delle ante in cannetato di alluminio, grazie alla sua stabilità e robustezza, consente di raggiungere nuove modularità in altezza.

The stability and sturdiness of the inner structure of the ribbed aluminium doors accommodates new module heights.

Grâce à sa stabilité et sa robustesse, la structure de la porte intérieure en aluminium cannelé permet une nouvelle modularité en hauteur.

La estructura interna de las puertas en aluminio estriado, gracias a su estabilidad y robustez, permite una nueva modularidad en altura.





Il ponte Alu_Bridge è dotato di prese per l'alimentazione elettrica disposte verticalmente e orizzontalmente.

The Alu_Bridge unit is fitted with vertical and horizontal power sockets.

L'Alu_Bridge est équipé de prises d'alimentation disposées verticalement et horizontalement.

El puente Alu_Bridge está equipado con tomas de corriente dispuestas verticalmente y horizontalmente.





Alu_Table con la sua struttura in alluminio a sezione triangolare, può essere configurato con fiancone in continuità al piano o con due gambe distinte rivestite con lo stesso materiale del piano.

Alu_Table with its triangular-section aluminium structure, can be configured with a side panel as a continuation of the table top or with two separate legs matching the finish of the table top.

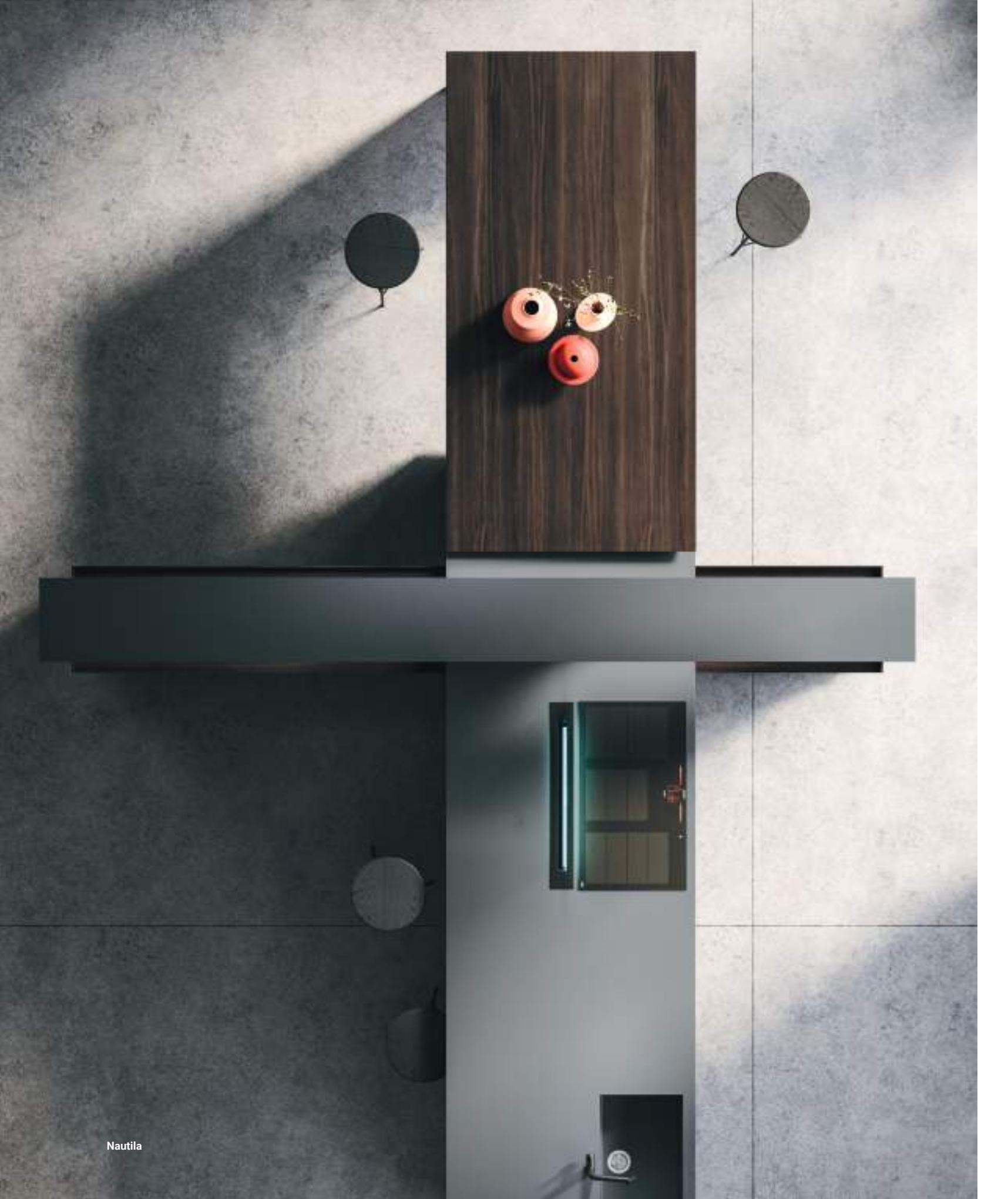
Alu_Table avec sa structure en aluminium à section triangulaire, peut être configurée avec un panneau latéral en continuité avec le plateau ou avec deux pieds séparés recouverts du même matériau que le plateau.

Alu_Table con su estructura de aluminio de sección triangular, puede configurarse con un panel lateral en continuidad con la parte superior o con dos patas separadas recubiertas del mismo material que la parte superior.



Nautila





Nautila



Nautila è dotata sia di tavoli a penisola che di banconi snack in appoggio sul top in diverse dimensioni.

Nautila features both peninsula tables and snack bars in different sizes resting on the worktop.

Nautila est équipé à la fois de tables pour îlots et de plans snack montés sur plan de travail, de différentes tailles.

Nautila está equipado tanto con mesas de península como con mostradores snack montados en la parte superior de diferentes tamaños.



Un pratico piano snack coplanare
senza interruzione del piano di lavoro
può essere ricavato utilizzando
il profilo di alluminio che caratterizza
il sistema Nautila.

A practical snack top, a continuation
of the worktop, can be created using
the aluminium profile that is the
signature feature of the Nautila system.

Le profilé en aluminium qui caractérise
le système Nautila permet de créer
un plan snack coplanaire pratique sans
interrompre le plan de travail.

Un práctica superficie snack coplanaria
sin interrupción de la encimera puede
lograrse utilizando el perfil de aluminio
que caracteriza al sistema Nautila.





I sensi della bellezza.

Il calore dei legni, la fredda materia dei piani, la luce degli acciai, dei laccati, dei vetri. E ancora, la texture avvolgente dell'alluminio: la sua sostenibile leggerezza, la sua eccezionale resistenza. Bellezza, rigore, perfezione, in uno spazio sempre più personale.

Nautila



Watch the finishes

The senses of beauty.

The warmth of wood,
the cold of the countertop materials,
the light of steel, lacquered finishes
and glass. Plus the all-enveloping texture
of aluminium: its sustainable lightness,
its exceptional strength.
Beauty, precision, perfection,
in an increasingly personal space.

Les sens de la beauté.

La chaleur des bois,
la matière froide des plans de travail,
la lumière des aciers, des laques, du verre.
Et encore une fois, la texture enveloppante
de l'aluminium: sa légèreté durable,
sa résistance exceptionnelle.
Beauté, rigueur, perfection,
dans un espace de plus en plus personnel.

Los sentidos de la belleza.

El calor de las maderas,
la fría materia de las superficies,
la luz de los aceros, de los lacados,
de los cristales. Y de nuevo, la textura
envolvente del aluminio: su ligereza
sostenible, su resistencia excepcional.
Belleza, rigor, perfección,
en un espacio cada vez más personal.

Z O O M . I N

Forma. Spazio. Emozione.

Arrital

Design and Art Direction
Arch. Franco Driusso

Graphic Design
DRIUSSOASSOCIATI | ARCHITECTS

Concept & Copy
Claim Brand Industry

Photography
Emozioni | Flavio Favero

Images Production
Nerokubo

Stylist
Cristina Romanello

Color Separation
Luce Group

Printed
AGCM 10/2022

Thanks to

BANG & OLUFSEN
BRIONVEGA
BUSNELLI
DUE ANCORE
FAZIOLI
FLOS
FORNASETTI
KNINDUSTRIE
LUCEPLAN
MAGIS
MUN DELUXE VENEZIA
OPINION CIATTI
PALLUCCO
SPALDING & BROS
VITRA



The mark of
responsible forestry

Richiedi prodotti certificati FSC®
Upon request are available products with FSC® certification
Produits certifiés FSC® sur demande
Sobre pedido suministro de productos con certificación FSC®



Arrital srl, si riserva di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ritenute opportune al fine di migliorare le caratteristiche qualitative e tecniche della propria produzione, inoltre le ambientazioni sono a puro titolo esemplificativo e non sono vincolanti in alcun modo per l'Azienda. Le immagini stampate in questo catalogo, possono non rappresentare fedelmente le tinte reali ed eventuali effetti materici dei nostri materiali; per questo motivo si potranno riscontrare differenze di toni.

Arrital srl reserves the right to modify product specifications without notice. The kitchen settings are only for illustrative purposes and can not bind the company in any way. The images shown in this catalogue may not accurately represent the real finishes or textured effects of our materials.

Arrital srl, se réserve d'apporter à tout moment et sans préavis, des modifications retenues opportunes afin d'améliorer les caractéristiques qualitatives et techniques de sa production. En outre, les implantations sont faites à titre d'exemple et ne sont en aucun cas contraignantes pour la Société. Les images imprimées dans ce catalogue peuvent ne pas correspondre exactement aux teintes réelles et aux effets visuels des matériaux. Pour cette raison, il est possible d'avoir des différences de tonalité.

Arrital srl se reserva el derecho de aportar sin aviso previo cambios o modificaciones al producto cuando lo considera oportuno al fin de mejorar las características técnicas y cualitativas de su propia producción. Las imágenes de este catálogo pueden no representar fielmente los colores reales y eventuales efectos matericos de los materiales.

Arrital srl
Via Casut, 103
33074 Fontanafredda (Pn) Italy
T 0434 / 567411
F 0434 / 999728-999848-569995

